



Mit über 6 500 Beschäftigten in Forschung, Lehre und Verwaltung und ihrem einzigartigen Profil gestaltet die Technische Universität Dortmund Zukunftsperspektiven: Das Zusammenspiel von Ingenieur- und Naturwissenschaften, Gesellschafts- und Kulturwissenschaften treibt technologische Innovationen ebenso voran wie Erkenntnis- und Methodenfortschritt, von dem nicht nur die 30.300 Studierenden profitieren.

Stelle als wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in im Bereich Musiktheorie

Die Stelle am Institut für Musik und Musikwissenschaft der Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften ist im April 2025 zu besetzen. Die Vertragslaufzeit beträgt 3 Jahre und wird dem Qualifizierungsziel angemessen gestaltet. Es handelt sich um eine Teilzeitstelle im Umfang von mindestens 50%. Die Vergütung erfolgt gemäß den tariflichen Bestimmungen nach der Entgeltgruppe E 13 TV-L. Die Möglichkeit zur Promotion ist gegeben.

IHRE AUFGABEN:

- Verfassen musiktheoretischer Forschungsarbeiten, idealerweise als Doktorarbeit
- Mitwirkung an der Lehrtätigkeit (2SWS) im Bereich Musiktheorie und Gehörbildung in den Lehramtsstudiengängen
- Mitwirkung bei der universitären Selbstverwaltung im Institut

WIR BIETEN:

- Engagierte und zuverlässige Betreuung bei Fragen zur Forschung und Lehre
- Unterstützung in der Karriereplanung und Vernetzung
- Einen modern ausgestatteten Arbeitsplatz mit flexiblen Arbeitszeiten

Bewerbungen von Menschen aller Geschlechter sind ausdrücklich erwünscht. Bewerbungen von Frauen werden entsprechend der gesetzlichen Regelung bevorzugt behandelt. Es wird darauf hingewiesen, dass die Bewerbung geeigneter Schwerbehinderter erwünscht ist.

Bei Interesse bewerben Sie sich bitte mit Exposé (siehe oben), tabellarischem Lebenslauf, bisherigen Abschlüssen, Transcript of Records und Kontaktinformationen (d.h. E-Mail und Telefonnummer) für zwei Referenzen unter der Angabe der Referenznummer **W13-25** bis zum 25.02.2025 an:

IHRE QUALIFIKATIONEN:

- Sie haben ein abgeschlossenes wissenschaftliches Masterstudium in Musiktheorie (oder vergleichbar) mit guten Noten erworben oder werden dieses baldmöglichst abschließen

DAS BRINGEN SIE IDEALERWEISE MIT:

- Erfahrung im wissenschaftlichen Publizieren
- Fähigkeit zur selbständigen Arbeit
- Interesse an musiktheoretischen Fragenstellungen
- Gute Kommunikationsfähigkeiten
- Lehrerfahrung in Musiktheorie und Gehörbildung
- Begeisterung für den Musikunterricht im Lehramt
- Erfahrung mit digitaler Lehre
- Kompetenz mit Notationssoftware
- Gute Englischkenntnisse
- Praktische Erfahrung als Musiker/in

Mit der Bewerbung ist neben den üblichen Unterlagen (siehe unten) auch ein prägnantes Exposé von 2 bis max. 4 Seiten einzureichen, in dem Ihr Profil, Ihre Motivation für die Bewerbung und Ihre künftigen Forschungsvorhaben geschildert werden.

Dortmund 28.01.2025

Technische Universität Dortmund
Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften
Institut für Musik und Musikwissenschaft
Emil-Figge-Str. 50
44227 Dortmund

Für Fragen steht Ihnen zur Verfügung:

Univ.-Prof. Dr. Derek Remes

E-Mail: derek.remes@tu-dortmund.de