



Mit über 6 300 Beschäftigten in Forschung, Lehre und Verwaltung und ihrem einzigartigen Profil gestaltet die Technische Universität Dortmund Zukunftsperspektiven: Das Zusammenspiel von Ingenieur- und Naturwissenschaften, Gesellschafts- und Kulturwissenschaften treibt technologische Innovationen ebenso voran wie Erkenntnis- und Methodenfortschritt, von dem nicht nur die 34 500 Studierenden profitieren.

Wissenschaftliche Beschäftigte/r (m/w/d) im Bereich Musiktheorie

Die Stelle ist im Institut für Musik und Musikwissenschaft ab sofort für die Dauer von 3 Jahren zu besetzen. Die Vertragslaufzeit wird dem Qualifikationsziel angemessen gestaltet, die Möglichkeit zur Verlängerung sowie zur Qualifikation ist gegeben. Die Vergütung erfolgt nach den tarifrechtlichen Regelungen nach Entgeltgruppe E 13 TV-L. Es handelt sich hierbei um eine Vollzeitstelle. Eine Beschäftigung in bzw. Reduzierung auf Teilzeit ist grundsätzlich möglich.

IHRE AUFGABEN:

- Mitarbeit bei Forschungsvorhaben und Veröffentlichungen,
- Teilnahme an internationalen Konferenzen,
- Lehrveranstaltungen des Institutes (4 SWS pro Vollzeitstelle)
- Mitwirkung bei Veranstaltungen des Institutes,
- Engagement in der universitären Selbstverwaltung.

WAS WIR BIETEN:

- erste Stelle in einer neuen Forschungsgruppe mit der Möglichkeit, die Bildung und Ausrichtung der Gruppe zu gestalten,
- Mitgliedschaft in einer breiteren Community in diesem Bereich bei TU Dortmund/vor Ort (siehe <http://sig-ma.de/>),
- die Möglichkeit zur Promotion oder Habilitation,
- vielfältige Möglichkeiten zur wissenschaftlichen und persönlichen Weiterentwicklung,
- die Mitarbeit in einem modernen, kollegialen Team an einer familienfreundlichen Hochschule.

IHR PROFIL

- Erfahrungen, Publikationen und akademische Qualifikationen (z.B. Promotion) im Bereich der Musiktheorie und –analyse,
- Fähigkeit zu selbstständiger wissenschaftlicher Forschung,
- Erfahrung mit computergestützter Methode,
- Interesse und Offenheit für die Zusammenarbeit mit Informatikern,
- Erfahrung im Unterrichten von Musiktheorie auf Universitätsniveau,
- gute Englisch- und Deutschkenntnisse,
- sehr gute kommunikative und organisatorische Fähigkeiten.

IHRE BEWERBUNGSUNTERLAGEN

- Anschreiben,
- Lebenslauf,
- kurze Zusammenfassung Ihrer Forschungsschwerpunkte, Prioritäten, und Ideen (in Englisch oder Deutsch),
- Namen und Kontaktdaten von zwei Professor:innen, die sich bereit erklärt haben, ein Referenz anzufertigen.

Bewerbungen von Menschen aller Geschlechter sind ausdrücklich erwünscht. Bewerbungen von Frauen werden entsprechend der gesetzlichen Regelung bevorzugt behandelt.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Bewerbung geeigneter Schwerbehinderter erwünscht ist.

Ihre aussagekräftige Bewerbung senden Sie bitte bis zum 13.12.2021 mit den genannten Unterlagen unter der Angabe der Referenznummer w92-21 an:

Technische Universität Dortmund

Prof. Dr. Mark Gotham

Emil-Figge-Straße 50

44227 Dortmund

mark.gotham@tu-dortmund.de

www.musik.tu-dortmund.de